

Olympiërs, een verhaal over de Olympische Spelen van 1984. Maar het gaat over veel meer dan sport. Olympiërs is een ode aan de dromers, een verhaal over rennen tegen heuvels op, over branie, onverzettelijkheid, kwetsbaarheid, angst en afmattende onzekerheid, over kwajongens spelend in de modder, over euforie en het acteren voor 100,000 mensen, over de stilte en concentratie in de minuten voor het betreden van de arena.

Over Olympiërs:

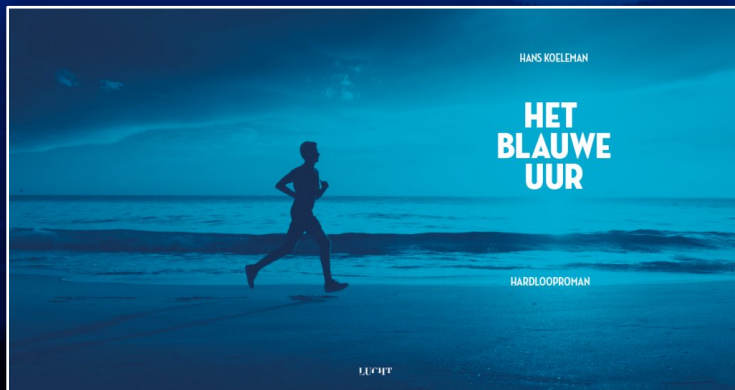
“...de laatste honderd dagen vóór de Olympische Spelen van LA, verpakt in diepgravende zoektocht naar het innerlijk van een loper. Op weg naar de Olympus hult de tienvoudig Nederlands kampioen zijn verhaal in een meeslepend literair jasje.”

-- Runner's World Magazine

“Wat een waanzinnig goed verhaal...” -- Theo Reitsma

“...een meeslepend verhaal over de kronkelige weg naar de Olympus.” -- Gio Lippens

“Sommige mensen kunnen heel hard lopen, anderen verdomd mooi schrijven, weer anderen kunnen vertellen waar het in 't leven om gaat. Hans Koeleman doet alle drie...” -- Dolf Jansen.



Op een vroege ochtend, lang voor de zon opkomt, staan zeven hardlopers in een dorp aan de voet van het grootste duin van Nederland. Het zijn vooral beginners. Als een oude kerkklok vier keer slaat gaan ze omhoog. Vier uur later komen ze de bewoonde wereld weer in. In de tussentijd hebben ze hardgelopen, in het donker, zonder enig kunstlicht, en in stilte, door bos, door de vallei en over het strand. Onderweg hebben ze veel gezien, maar vooral toch zichzelf. Wat doet de nacht toch met de loper? En zou het kunnen dat je na vier uur lopen in het donker fitter terugkomt dan je was begonnen...?

“Een schitterend boek, prachtig geschreven, verplichte lectuur voor al wie loopt en verder kijkt dan zijn neus lang is. Zelfs niet-lopers zullen zonder de minste twijfel onder de indruk zijn.” -- Ivan Sonck

“Met Het blauwe uur heeft een prachtig uur voor de Nederlandse hardloopwereld geslagen: eindelijk krijgt het lopen de liefdevolle ode die het verdient.” -- Olivier Heimel, hoofdredacteur Runner's World Magazine

“Koeleman is de Bob Dylan onder de hardlopers. Melancholiek, opstandig en altijd onderweg. Vol van liefde voor het hardlopen als de ultieme ontsnapping aan het leven.”
-- Abdelkader Benali